

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 381 del 17 OTT. 2024

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra per esigenze di produzione artistica dal 18 ottobre 2024 al 01 gennaio 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze 2024-2025

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 1298-1299

de ... Cap. 101103-10119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 99086,58 di 0.00 €

add. 25/11 2024

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
 Capo Settore Personale Il Direttore Amministrativo
Patrizia Strazzari
Roberto

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il Visto:

L'anno diecimilaentiquattro

il giorno 17 del mese di ottobre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



g

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- L'attività artistica dell'Ente prosegue nel periodo ottobre/dicembre c.a. con la preparazione e messa in scena di diverse produzioni inserite nel cartellone della Stagione Lirica 2024 e Stagione Concertistica 2024/2025, quali:
 - Opera "Rigoletto" di G. Verdi (in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024)
 - Concerto sinfonico-corale "3^a Sinfonica di Mahler" (15 e 16 novembre 2024)
 - Concerto Sinfonico "Da Bach a Berio" (22 e 23 novembre 2024)
 - Opera "La Gioconda" di A. Ponchielli (dal 13 al 21 dicembre 2024)
 - Concerto di Capodanno (01 gennaio 2025)

Alla suddetta attività istituzionale si affianca un progetto artistico, in collaborazione con Scenario Pubblico – Zappalà Danza, che vede la realizzazione di un concerto nell'ambito dello spettacolo "Body Teaches" (07 e 08 novembre 2024);

- Il Direttore Artistico con propria nota del 17 ottobre 2024 (All. A) ha espresso la necessità ed urgenza di integrare l'organico orchestrale stabile con la scrittura di ulteriori unità strumentali, al fine di garantire gli organici funzionali previsti nelle partiture artistiche dei suddetti spettacoli da realizzare, nello specifico:

dal 18 ottobre al 08 novembre 2024

(Opera "Rigoletto" - "Body Teaches")

n°1 Secondo dei secondi violini con l'obbligo del primo dei secondi e della fila

n°1 Primo Violoncello

dal 18 ottobre al 06 novembre 2024

(Opera "Rigoletto")

n°3 Percussionisti

n°4 Violini di fila

n°1 Oboe di fila con obbligo del corno inglese

n°1 Corno di fila

n°1 Basso Tuba

dal 12 novembre al 21 dicembre 2024

(Concerto "Mahler" - Concerto "Da Bach a Berio" - Opera "La Gioconda")

n°1 Secondo dei secondi violini con l'obbligo del primo dei secondi e della fila

n°1 Primo Violoncello

n°1 Percussionista

n°4 Violini di fila

n°1 Oboe di fila con obbligo del corno inglese

dal 12 al 16 novembre 2024

(Concerto "Mahler")

n°1 Corno di fila

n°1 Basso Tuba

n°2 Percussionisti

dal 28 dicembre 2024 al 01 gennaio 2025

(Concerto di Capodanno)

n°1 Secondo dei secondi violini con l'obbligo del primo dei secondi e della fila

n°1 Primo Violoncello

n°1 Percussionista

n°4 Violini di fila

n°1 Oboe di fila con obbligo del corno inglese

Al fine di acquisire in tempo i nominativi e le disponibilità degli strumenti necessari alla produzione, la stessa Direzione Artistica ha contattato, per le vie brevi, i soggetti aventi le professionalità richieste, tenendo conto dei titolari di diritto di precedenza nella scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche) e degli

idonei nelle vigenti graduatorie scaturite dalle selezioni per professori d'orchestra espletate nell'anno 2023 e 2024.

Da questa indagine si è avuta la disponibilità ad accettare la scrittura con contratto subordinato, nei periodi di seguito specificati, da parte dei sotto indicati professori d'orchestra:

dal 18 ottobre al 08 novembre 2024

Secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila

1. prof. **Cucuccio Giovanni Alfio** - contratto subordinato - liv. 4°
(titolare del diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

Primo Violoncello

1. prof. **Waccher Andrea** - contratto subordinato - liv. 1°
(titolare del diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

dal 18 ottobre al 06 novembre 2024

Percussioni

1. prof. **Barone Francesco** - contratto subordinato - liv. 3°
(3° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento espletata nel febbraio 2023; i primi in graduatoria, Fichera Dino e Colaci Valerio, hanno rifiutato la scrittura)
2. prof. **Poma Marco** - contratto subordinato - liv. 3°
(4° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento)
3. prof. **Pennisi Daniele Angelo** - contratto subordinato - liv. 3°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento)

Violini di fila

1. prof.ssa **Denaro Egle** - contratto subordinato - liv. 5°
(4° idonea nella graduatoria della selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024; i primi in graduatoria, Giuffrida Giulia/Troisi Massimo e Mosa Federica, hanno rifiutato la scrittura)
2. prof. **Bentivegna Salvatore** - contratto subordinato - liv. 5°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento)
3. prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** - contratto subordinato - liv. 4°
(6° idonea nella graduatoria della selezione per lo strumento)
4. prof. **Urbina Cubilan Ricardo Jose** - contratto subordinato - liv. 4°
(7° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento)

Oboe di fila con obbligo del corno inglese

1. prof. **Sclafani Mauro** - contratto subordinato - liv. 5°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024; i primi idonei, Mistretta Carlo/Signoretto Giorgia/Russo Roberto/Lo Piparo Leonardo, hanno rifiutato)

Corno di fila

1. prof. **Miceli Leo Francesco** - contratto subordinato - liv. 5°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento espletata nel febbraio 2023; i primi idonei in graduatoria, L'Abbate Daniele/De Giorgi Riccardo/Gurrieri Lucia e Catalano Manuele, hanno rifiutato)

Basso Tuba

1. prof. **Delfino Gabriele** - contratto subordinato - liv. 3°
(1° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024)

dal 12 novembre al 21 dicembre 2024

Secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila

1. prof. **Cucuccio Giovanni Alfio** - contratto subordinato - liv. 4°
(titolare del diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

Primo Violoncello

1. prof. **Waccher Andrea** - contratto subordinato - liv. 1°
(titolare del diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

Percussioni

1. prof. **Barone Francesco** - contratto subordinato - liv. 3°
(3° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento; i primi in graduatoria hanno rifiutato la scrittura)

Violini di fila

1. prof.ssa **Denaro Egle** - contratto subordinato - liv. 5°
(4° idonea nella graduatoria della selezione per lo strumento; i primi in graduatoria, hanno rifiutato la scrittura)
2. prof. **Bentivegna Salvatore** - contratto subordinato - liv. 5°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento)
3. prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** - contratto subordinato - liv. 4°
(6° idonea nella graduatoria della selezione per lo strumento)
4. prof. **Urbina Cubilan Ricardo Jose** - contratto subordinato - liv. 4°
(7° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento)

Oboe di fila con obbligo del corno inglese

1. prof. **Sclafani Mauro** - contratto subordinato - liv. 5°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento; i primi idonei, hanno rifiutato)

dal 12 al 16 novembre 2024

Corno di fila

1. prof. **Miceli Leo Francesco** - contratto subordinato - liv. 4°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento; primi idonei hanno rifiutato)

Basso Tuba

1. prof. **Delfino Gabriele** - contratto subordinato - liv. 3°
(1° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024)

Percussioni

1. prof. **Poma Marco** - contratto subordinato - liv. 3°
(4° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento; i primi idonei hanno rifiutato ed il 3° idoneo è già in produzione)
2. prof. **Pennisi Daniele Angelo** - contratto subordinato - liv. 3°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento)

dal 28 dicembre 2024 al 01 gennaio 2025

Secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila

1. prof. **Cucuccio Giovanni Alfio** - contratto subordinato - liv. 4°
(titolare del diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

Primo Violoncello

1. prof. **Waccher Andrea** - contratto subordinato - liv. 1°
(titolare del diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

Percussioni

1. prof. **Barone Francesco** - contratto subordinato - liv. 3°
(3° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento; i primi in graduatoria hanno rifiutato la scrittura)

Violini di fila

1. prof.ssa **Denaro Egle** - contratto subordinato - liv. 5°
(4° idonea nella graduatoria della selezione per lo strumento; i primi in graduatoria hanno rifiutato la scrittura)
2. prof. **Bentivegna Salvatore** - contratto subordinato - liv. 5°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento)
3. prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** - contratto subordinato - liv. 4°
(6° idonea nella graduatoria della selezione per lo strumento)
4. prof. **Urbina Cubilan Ricardo Jose** - contratto subordinato - liv. 4°
(7° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento)

Oboe di fila con obbligo del corno inglese

1. prof. **Sclafani Mauro** - contratto subordinato - liv. 5°
(5° idoneo nella graduatoria della selezione per lo strumento; i primi idonei hanno rifiutato);

- In merito alle suddette proposte di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota in pari data (All. B) ha accertato e confermato che nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare è stata rispettata la norma contrattuale, ovvero: diritti di precedenza nelle scritture (maturati ai sensi dell'art. 1 del CCNL per le fondazioni lirico-sinfoniche) e graduatorie idonee nelle Selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra esplesate nel 2023 e 2024.

Con la suddetta nota, lo stesso, attesta che per i suddetti professori d'orchestra, ad eccezione dei coloro che rientrano nel procedimento di stabilizzazione in corso di definizione, è stato accertato che con la presente scrittura non è stato superato, né viene superato, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Pertanto è possibile procedere alla scrittura del personale richiesto dal Direttore Artistico con allegata nota del 17 ottobre 2024, prevedendo una spesa complessiva di € 80.468,55 oltre o.r. di € 20.022,85, risultante dai prospetti elaborati dal Settore Trattamento Economico (All. 1, 2, 3, 4, 5, 6), in applicazione del vigente C.C.N.L. per le fondazioni lirico-sinfoniche;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Rilevato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2024-2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per i periodi di seguito specificati ed i livelli contrattuali a fianco di ciascuno segnato, al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della produzione artistica da realizzare dal 18 ottobre 2024 al 01 gennaio 2025:

dal 18 ottobre al 08 novembre 2024

(Opera "Rigoletto" - "Body Teaches")

1. prof. **Cucuccio Giovanni Alfio** - Secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila - contratto subordinato – liv. 4°
2. prof. **Waccher Andrea** - Primo Violoncello - contratto subordinato – liv. 1°

dal 18 ottobre al 06 novembre 2024

(Opera "Rigoletto")

1. prof. **Barone Francesco** – Percussioni - contratto subordinato – liv. 3°
2. prof. **Poma Marco** – Percussioni - contratto subordinato – liv. 3°
3. prof. **Pennisi Daniele Angelo** – Percussioni - contratto subordinato – liv. 3°
4. prof.ssa **Denaro Egle** - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 5°
5. prof. **Bentivegna Salvatore** - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 5°

6. prof.ssa Viktorouskaya Iryna - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 4°
7. prof. Urbina Cubilan Ricardo Jose - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 4°
8. prof. Sclafani Mauro - Oboe di fila con obbligo del corno inglese - contratto subordinato – liv. 5°
9. prof. Miceli Leo Francesco - Corno di fila - contratto subordinato - liv. 5°
10. prof. Delfino Gabriele - Basso Tuba - contratto subordinato – liv. 3°

dal 12 novembre al 21 dicembre 2024

(Concerto "Mahler" - Concerto "Da Bach a Berio" - Opera "La Gioconda")

1. prof. Cucuccio Giovanni Alfio - Secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila - contratto subordinato – liv. 4°
2. prof. Waccher Andrea - Primo Violoncello - contratto subordinato – liv. 1°
3. prof. Barone Francesco – Percussioni - contratto subordinato – liv. 3°
4. prof.ssa Denaro Egle - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 5°
5. prof. Bentivegna Salvatore - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 5°
6. prof.ssa Viktorouskaya Iryna - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 4°
7. prof. Urbina Cubilan Ricardo Jose - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 4°
8. prof. Sclafani Mauro - Oboe di fila con obbligo del corno inglese - contratto subordinato – liv. 5°

dal 12 al 16 novembre 2024

(Concerto "Mahler")

1. prof. Miceli Leo Francesco - Corno di fila - contratto subordinato - liv. 4°
2. prof. Delfino Gabriele - Basso Tuba - contratto subordinato – liv. 3°
3. prof. Poma Marco – Percussioni - contratto subordinato – liv. 3°
4. prof. Pennisi Daniele Angelo – Percussioni - contratto subordinato – liv. 3

dal 28 dicembre 2024 al 01 gennaio 2025

(Concerto Capodanno)

1. prof. Cucuccio Giovanni Alfio - Secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila - contratto subordinato – liv. 4°
2. prof. Waccher Andrea - Primo Violoncello - contratto subordinato – liv. 1°
3. prof. Barone Francesco – Percussioni - contratto subordinato – liv. 3°
4. prof.ssa Denaro Egle - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 5°
5. prof. Bentivegna Salvatore - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 5°
6. prof.ssa Viktorouskaya Iryna - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 4°
7. prof. Urbina Cubilan Ricardo Jose - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 4°
8. prof. Sclafani Mauro - Oboe di fila con obbligo del corno inglese - contratto subordinato – liv. 5°

Impegnare la spesa complessiva di € 100.491,40 sul bilancio di previsione 2024-2026 come segue:

- quanto ad € 79.365,23 sul cap. U101103 competenza 2024;
- quanto ad € 19.731,35 sul cap. U101119 competenza 2024;
- quanto ad € 1.103,32 sul cap. U101103 competenza 2025;
- quanto ad € 291,50 sul cap. U101119 competenza 2025.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera





